

ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ 24 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ 8 ਮੁਦਰਿਤ ਪੰਨੇ ਹਨ ।

ਰੋਲ ਨੰ: ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ

[illegible]

ਕੋਡ ਨੰ.

## Set

**A**

**ਪੰਜਾਬੀ  
(310)**

## ਪਰਿਖਿਆ ਦਾ ਦਿਨ ਅਤੇ ਮਿੱਤੀ

## ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਦੇ ਦਸਖਤ

1. \_\_\_\_\_

2.

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਜਾਂਚਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਉਪਰ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਛੱਪੇ ਨੰਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਵਿ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ (ਸੀਰੀਅਲ) ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ ।
3. ਆਬਜੈਕਟਿਵ ਟਾਇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ (A), (B), (C), (D) ਹਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਠੀਕ ਨੂੰ ਚੁੰਨਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਆਬਜੈਕਟਿਵ ਟਾਇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹਨ ਇਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਅਲੱਗ ਸਮਾਂ ਨਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
4. ਕੋਈ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜਾਂ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਗਾਂ ਤੇ ਨਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
5. ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ **60/SS/A/P-A** ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ ।

## PUNJABI

### ਪੰਜਾਬੀ

(310)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ ]

[ ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

ਨੋਟ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ । ਅੰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ।

(ii) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ ਨੋ: (24) ਤੋਂ ਵਿੱਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ।

(iii) ਲਿਖਾਈ ਸੁਧ, ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਖੁੱਲੀ-ਖੁੱਲੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ ।

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ

[8 × 1 = 8]

1. ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ 'ਰੁਖੀ-ਸੁਖੀ' ਖਾਕੇ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਰੁਖੀ-ਸੁਖੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
2. ਸ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਭੂਆ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭਤੀਜਾ ਸੇਵੀਆਂ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਸੁਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
3. 'ਕੁਲਫੀ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਹੱਲ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?
4. ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਦੀ ਠੇਠ ਬੋਲੀ ਸੁਣਕੇ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
5. 'ਭਾਈ ਘਨੂਈਆ ਜੀ ਇਕਾਂਗੀ' ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਰਾਮੂ ਕੌਣ ਹੈ ।



6. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਗਿੱਧੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਲੋਕ ਨਾਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ?
7. ਵਰਤਮਾਨ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਸਵਰ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਵਿਅੰਜਨ ਹਨ ?
8. ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਕਿੰਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਲਾਈ ਸਾਰੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣਕੇ ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ  
[10 × 1 = 10]

9. ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ :
  - (A) ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ।
  - (B) ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।
  - (C) ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ।
  - (D) ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ ।
10. 'ਇਕ ਰੋਈ ਸੀ ਧੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸ 'ਧੀ' ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ?
  - (A) ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ।
  - (B) ਸੋਹਣੀ ਦੀ ।
  - (C) ਹੀਰ ਦੀ ।
  - (D) ਸੱਸੀ ਦੀ ।
11. 'ਪੇਸੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭੈਣ ਜੋ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ :
  - (A) ਉਪਗਮ ਹੋਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
  - (B) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੱਛਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
  - (C) ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
  - (D) ਝੱਟ ਹੀ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।



12. ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਝੰਡੇ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

- (A) ਹੌਸਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ।
- (B) ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਲਈ ।
- (C) ਸੇਵਾ ਲਈ ।
- (D) ਯੁੱਧ ਬੰਦੀ ਲਈ ।

13. ਮੇਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਹੈ :

- (A) ਮਿਲਣੀ ।
- (B) ਗੁਫਤਗੂ ।
- (C) ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ।
- (D) ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ।

14. 'ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ' ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ :

- (A) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ।
- (B) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।
- (C) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ।
- (D) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ।



15. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਕਿੱਥੇ ਹੈ :

- (A) ਸਰਹੰਦ ।
- (B) ਪਟਿਆਲਾ ।
- (C) ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ।
- (D) ਅੰਬਾਲਾ ।

16. ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

- (A) ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਕੇ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
- (B) ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
- (C) ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਜੋੜ ਤੋਂ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
- (D) ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਣਦੇ ਹਨ ।

17. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

- (A) ਮੂੜ
- (B) ਮੂਰਖ
- (C) ਚਡ੍ਹਰ
- (D) ਬੇਅਕਲ

18. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

ਪਰਬਤ

- (A) ਨਦੀ
- (B) ਮੈਦਾਨ
- (C) ਟਿੱਬਾ
- (D) ਪਹਾੜ



19. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਆਪਣੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ 30-40 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ : [10 × 2 = 20]

- (a) "ਫਰੀਦਾ ਮੈ ਜਾਣਿਆ ਦੁਖ ਮੁਝ ਕੂ ਦੁਖ ਸਬਾਇਐ ਜਗਿ" ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (b) 'ਬੱਕੀ ਤੋਂ ਡਰਨ ਫਰਿਸ਼ਤੇ, ਮੈਥੋਂ ਡਰੇ ਖੁਦਾ' ਮਿਰਜ਼ਾ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ? ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (c) 'ਝੱਲੀ ਜਾਏ ਨਾਹੀਂ ਉਹਦੀ ਤਾਬ ਨੀ ਸਹੀਓ' ਕਵੀ ਬਾਬੂ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਝੱਲੀ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਇਸ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (d) ਇਕਾਂਗੀ 'ਭਾਈ ਘਨੂਈਆ ਜੀ' ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਘਨੂਈਆ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (e) ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।
- (f) 'ਖ਼ਬਰ' ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (g) ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜ ਸਿੰਘ 'ਸਾਊ' ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਕਿਹੜਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ?
- (h) 'ਭੂਆ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭੂਆ ਆਪਣੇ ਭਤੀਜੇ ਨੂੰ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ? ਕਿਉਂ
- (i) "ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ" ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਭੈਣ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਕੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੌਣ ਡਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ? ਕੀ ਭੈਣ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਦਲੀਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਚਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ?
- (j) 'ਪੈਸੇ ਦੀ ਤੰਗੀ, ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਤੰਗੀ ਤੋਂ ਭੀ ਭੈੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ' ਲੇਖਕ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਫਿਰ ਕੁਲਫ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ?

20. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ : [3 × 5 = 15]

- (a) ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ "ਅਹਿੰਸਾ" ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।
- (b) "ਭਾਈ ਘਨੂਈਆ ਜੀ" ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਰਾਮੂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਘਨੂਈਆ ਜੀ ਦੀ ਜੋ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।
- (c) ਪੰਜਾਬ ਗਿੱਧਾ ਤੇ ਭੰਗੜਾ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਰਖਦੇ ਹਨ ?



21. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 150-175 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

[2 × 8 = 16]

- (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਸਰ' ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਤਾ ਤੇ ਹਉਮੈ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਸਤ ਲੋਕਾਈ ਉੱਤੇ ਜੋ ਵਿਅੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ।
- (b) ਈ-ਮੇਲ (E-Mail) ਵੈਬਸਾਈਟ (Website) ਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇ ਪੋਰਟਲ (Portal) ਤੇ ਸਮਗਰੀ ਭੇਜਣ ਲਈ ਇੰਟਰ ਨੈਟ ਤੇ ਮੇਲ ਸਿਰਨਾਵਾ (Mail I.D.) ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਕੀ-ਕੀ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ?

22. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਵਪੂਰਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ: [10]

- (a) ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਪ੍ਰਤੀ ਫਰਜ਼ ।
- (b) ਫਰੀਦਾ ਮੈਂ ਜਾਨਿਆ ਦੁਖ ਮੁੜਕੇ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ ਜਗਿ ।
- (c) ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ।
- (d) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ।

23. ਤੁਸੀਂ ਕਿਤੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਅਵੇਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਸਮਝਾਓ । [6]

(ਜਾਂ)

ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਕੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੀ ਗੰਡਾ ਗਰਦੀ ਤੋਂ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਡਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕੱਢਿਆ ਜਾਏ ।



**ਵਿਕਲਪ I (ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ)**

24. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ : [3 × 5 = 15]

- (a) "ਅਨੁਵਾਦ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਵਿਧਾ ਰਹੀ ਹੈ"। ਇਸ ਬਾਰੇ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ
- (b) "ਵਿਗਿਆਪਨ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਧਨ ਹੈ"। ਵਿਗਿਆਪਨ ਬਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ
- (c) ਅੱਜ ਦੇ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਈਏ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ । ਦੋ ਭਾਈਏ ਦੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਹੋਜਿਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ, ਉੱਤਰ ।

(ਜਾਂ)

**ਵਿਕਲਪ - II (ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ)**

- (a) 'ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ' ਇਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਹਨ,। ਇਸ ਬਾਰੇ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।
- (b) ਇੱਕੀਵੀ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕਈ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਤਾਕਤਵਰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਝਲਕਦਾ ਹੈ ।
- (c) "ਥੀਏਟਰ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਿਭਾਗ' ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਾਇਆ ਹੈ" ਇਸ ਬਾਰੇ । 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

[3 × 5 = 15]

